

Corrections du plan de vendredi 12 juin

Géométrie : Décrire et identifier des solides

Exercice n°1 : Observe ces représentations de solide et indique pour chacun d'eux :

Le solide A a 6 faces rectangulaires, 8 sommets et 12 arêtes.

Le solide B a 5 faces (3 rectangulaires + 2 triangulaires), 6 sommets et 9 arêtes.

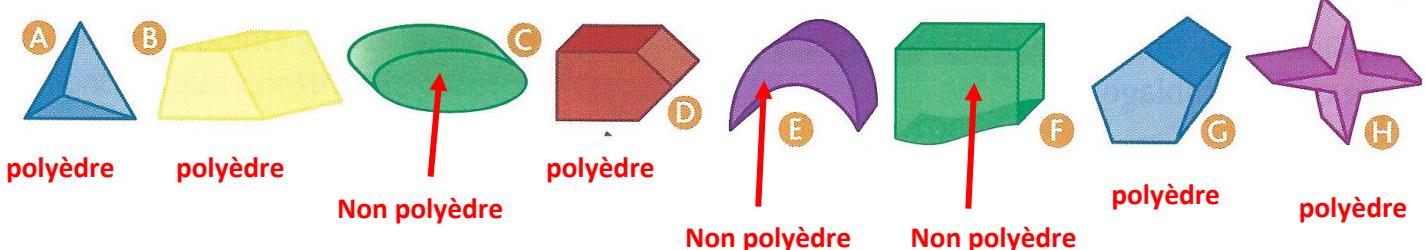
Le solide C a 5 faces (1 rectangulaire + 4 triangulaires), 5 sommets et 8 arêtes.

Le solide D a 8 faces triangulaires, 6 sommets et 12 arêtes.

Exercice n°2 : Observe ce solide et complète en utilisant les mots proposés.

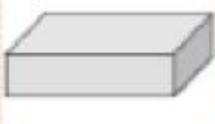
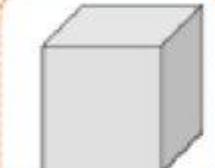
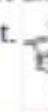
- L'hexagone HIJEFG est une face du solide.
- Le segment [BC] est une arête de ce solide.
- E est un sommet de ce solide.
- La face opposée à ABCDLK est la face HIJEFG.
- Les arêtes [AH] et [BI] sont parallèles.
- La face JCDE est un rectangle.

Exercice n°3 : Quels solides ne sont pas des polyèdres ?



Exercice n°4 : Correction Activité de manipulation

Correction : découpe et associe les étiquettes correspondantes

	Toutes mes faces sont des rectangles. 	Un pavé droit
	J'ai 2 faces rondes. 	Un cylindre
	Toutes mes faces sont des carrés. 	J'ai 12 arêtes et 6 faces. Mes arêtes sont toutes identiques. 
	Toutes mes faces sont des triangles. 	J'ai 6 arêtes et 4 faces. 
	J'ai une face ronde et un sommet. 	Un cône
	Je n'ai pas de faces planes. 	Une boule
	J'ai 12 arêtes et 6 faces, 2 faces sont carrées et 4 rectangulaires. 	Un pavé droit

Lexique : La description d'un tableau

Exercice de découverte :

Lis le texte suivant et relève tous les mots qui appartiennent au domaine de la peinture.

Où se cachent Philippe IV et la future reine d'Espagne ?

Velázquez peint *Les Ménines* en 1656 : un immense tableau de 3,18 mètres de haut par 2,76 mètres. Au premier plan tu vois l'infante Marguerite-Thérèse entourée de ses ménines (les demoiselles d'honneur). Velázquez, derrière sa toile, pinceau à la

main, est sans doute en train de peindre Philippe IV et sa nouvelle épouse Marie-Anne d'Autriche (c'est un des mystères du tableau) dont l'image se reflète dans le miroir au fond.

Le Petit Léonard, le magazine d'initiation à l'art,
mars 2015, © Éditions Faton.

Le premier plan est la partie du tableau qui montre ce qui est juste devant le peintre.

L'arrière-plan est ce qui est le plus éloigné du peintre.

Exercice n°1 : Associe un type d'œuvre à une période historique.

- | | | |
|--------------------------|---|---------------------------|
| a. une peinture rupestre | ● | 1. l'époque contemporaine |
| b. une enluminure | ● | 2. la Préhistoire |
| c. un tableau abstrait | ● | 3. Les Temps modernes |
| d. une mosaïque | ● | 4. le Moyen Âge |
| e. une scène religieuse | ● | 5. l'Antiquité |

Exercice n°2 : A quel genre de peinture correspond chacune de ces définitions.

- | | | |
|--|---|-------------------------|
| a. ensemble d'objets inanimés (fruits, fleurs, légumes...) | → | Une nature morte |
| b. représentation de la nature (campagne, mer...) | → | Un paysage |
| c. grande peinture murale | → | Une fresque |
| d. représentation de la face ou du visage | → | Un portrait |
| e. image déformée de façon burlesque | → | Une caricature |
| f. image sacrée présente dans les églises orthodoxes | → | Une icône |

Exercice n°3 : Relève l'intrus de chaque liste. Aide-toi d'un dictionnaire si nécessaire.

- | | |
|--|--|
| a. support : toile • papier • bois • carton . | c. forme : allongée • arrondie • découpée • plate • sourde |
| b. outil : fusain • tournevis • crayon • craie . | d. couleur : écran • chaude • foncée • claire • froide |

- a. **support** : clair-obscur (décrit une clarté mi-ombre mi-lumière)
b. **outil** : tournevis (c'est bien un outil mais pour le bricolage !)

- c. **forme** : sourde (ce n'est pas une forme mais un état)
d. **couleur** : écran (cela ne décrit pas une couleur)

Exercice n°4 : Complète la description du tableau avec ces mots ou expressions qui permettent de situer les éléments dans l'espace.

Au **premier plan**, un vieillard, **de dos**, avance appuyé sur une canne. Il se dirige vers les personnages situés au **centre** du tableau : un homme debout qui nous fait **face** et trois enfants assis **côte à côté** sur des rochers.

Derrière eux, la mer, le ciel et les voiles des bateaux qui s'éloignent vers **l'horizon** dans la lumière du soir.

Analyse grammaticale

NATURE : Recopie et colorie selon le code couleur/ ou écris la couleur dessous si tu n'as pas toutes ces couleurs .

Hier soir, mes petits frères semblaient fatigués. Maman leur a demandé de partir dormir dans son grand lit.

- En **orange** -> adverbe : Hier
- En **bleu marine** -> NC : Soir – Maman – frères- lit
- En **vert** -> déterminant : mes- son
- En **marron** -> pronom : leur
- En **violet** -> verbe : semblaient- a demandé- partir- dormir
- En **rouge** ->adjectif qualificatif : petits - fatigués - grand
- En **gris** -> préposition : de dans.

FONCTION : Recopie et colorie selon le code couleur/ ou écris la couleur dessous si tu n'as pas toutes ces couleurs .

En **vert** -> sujets

En **rose** -> COI

En **bleu** -> attribut du sujet

En **gris** -> CCL

En **jaune** -> CCT

en **rouge** -> COD

Hier soir, mes petits frères semblaient fatigués. Maman leur a demandé de partir dormir dans son grand lit.

Lecture : Les enquêtes de l'inspecteur Lafouine

- Lecture et questions de compréhension "Le manoir des Hautes Bruyères"

Questions de compréhension

1. Comment est morte Mademoiselle Farington ?

Elle est morte empoisonnée.

2. Combien de personnes sont suspectées ?

Il y a quatre personnes suspectées.

3. L'inspecteur Lafouine a-t-il interrogé ces quatre personnes ? Pourquoi ?

Non, il n'en interroge que trois ; il n'a pas besoin d'entendre la déclaration de Sophie Faribole car il a déjà deviné qui est coupable.

4. Et toi, as-tu deviné qui est coupable ? Explique.

Le coupable est le neveu, George Farington ; il précise que le poison était dans la tisane or même le médecin légiste n'a pu le déterminer.

Expressions orales :

Pourquoi les mots amende et amande sont-ils cousins ? Homonymes	Pourquoi les mots guérilla et torrero sont-ils cousins ? Origine espagnole	Pourquoi les mots encolure et collier sont-ils cousins ? Même famille
Pourquoi les mots équitable et injuste sont-ils cousins ? Contraires	Pourquoi les mots plage et phare sont-ils cousins ? Même champ lexical	Pourquoi les mots œur et chœur sont-ils cousins ? Homonymes
Pourquoi les mots téléphone et téléguidier sont-ils cousins ? Même suffixe	Pourquoi les mots basket et jogging sont-ils cousins ? Origine anglaise	Pourquoi les mots cadeau et offrir sont-ils cousins ? Même champ lexical