

Corrigé Plan de travail - mardi 17 mars

Calcul : La division par un nombre à 2 chiffres

Exercice n°1 : trouve le plus grand multiple ...

a. de 2 inférieur à 15 : $2 \times 7 = 14$

b. de 9 inférieur à 58 : $6 \times 9 = 54$

c. de 15 inférieur à 100 : $6 \times 15 = 90$

d. de 30 inférieur à 275 : $9 \times 30 = 270$

Exercice n°2 : calcule de tête

a. $80 \div 20 = 4$

c. $1\,200 \div 40 = 30$

b. $600 \div 30 = 20$

d. $4\,200 \div 600 = 7$

Exercice n°3 : après avoir complété la table des multiples, effectue chaque division.

a.	15×1	15
	15×2	30
	15×3	45
	15×4	60
	15×5	75
	15×6	90
	15×7	105
	15×8	120
	15×9	135

b.	21×1	21
	21×2	42
	21×3	63
	21×4	84
	21×5	105
	21×6	126
	21×7	147
	21×8	168
	21×9	189

$$\begin{array}{r} 6 \ 8 \ 6 \\ - 6 \ 0 \\ \hline 0 \ 8 \ 6 \\ - 7 \ 5 \\ \hline 1 \ 1 \end{array} \quad \begin{array}{r} 1 \ 5 \\ \hline 4 \ 5 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 2 \ 7 \ 2 \ 9 \ 4 \\ - 2 \ 1 \\ \hline 0 \ 6 \ 2 \\ - 4 \ 2 \\ \hline 2 \ 0 \ 9 \\ - 1 \ 8 \ 9 \\ \hline 0 \ 2 \ 0 \ 4 \\ - 1 \ 8 \ 9 \\ \hline 0 \ 1 \ 5 \end{array} \quad \begin{array}{r} 2 \ 1 \\ \hline 1 \ 2 \ 9 \ 9 \end{array}$$

Exercice n°4 : problème à résoudre.

Avec 328 chocolats, combien de sachets de 12 chocolats peut-on remplir ? Combien reste-t-il de chocolats ?

On peut remplir 27 sachets de 12 chocolats et il restera 4 chocolats.

$$\begin{array}{r} 3128 \\ - 24 \\ \hline 088 \\ - 84 \\ \hline 04 \end{array} \quad \begin{array}{r} 12 \\ - 27 \\ \hline \end{array}$$

Conjugaison : L'emploi du passé composé avec « être et avoir »

Exercice n°1 : Recopie en complétant avec le participe passé qui convient

Tu as éteint ton ordinateur avant de quitter la salle. — Les feuilles sont ressorties froissées de l'imprimante. — Le savant a perfectionné son invention qui fonctionne fort bien. — Vous avez compté votre monnaie. — Les cantinières nous ont servi un couscous royal. — J'ai rassemblé mes affaires de classe. —

Lindbergh a piloté un petit avion pour traverser l'Atlantique ; il a été le premier à le faire. — Nous sommes partis à la fête foraine. — Cette petite averse a rafraîchi l'atmosphère. — Quelques personnes ont eu apercevoir une soucoupe volante. — Vous avez rassemblé des brins de rotin pour confectionner une petite corbeille.

Exercice n°2 : Recopie phrases en écrivant les verbes entre parenthèses au passé composé.

Les bulldozers ont ravagé les flancs de la colline et ont tracé une route. — Un orage est survenu et a brisé certaines branches d'arbres sur son passage. — J'ai eu longtemps un appareil dentaire. — Le chirurgien a plâtré le bras de Teddy. — Heureusement que tu es venu(e) à mon secours, je commençais à perdre patience. — Nous avons inscrit notre nom sur le formulaire. —

Le diamant a rayé la vitre et on a pu la couper en deux. — Tu as cousu le numéro 10 sur ton maillot. — On ne sait pas comment les dinosaures ont disparu de la surface de la Terre. — Vous avez su, dès les premières pages, que ce livre vous plairait. — Tu es né(e) le 25 juin 2000. — J'ai oublié de valider le texte que j'avais composé sur mon ordinateur. — En vue de l'aéroport, l'avion a amorcé un virage sur la droite.

Exercice n°3 : Complète la grille de mots croisés au passé composé de l'indicatif (ne mets pas les pronoms personnels sujets).

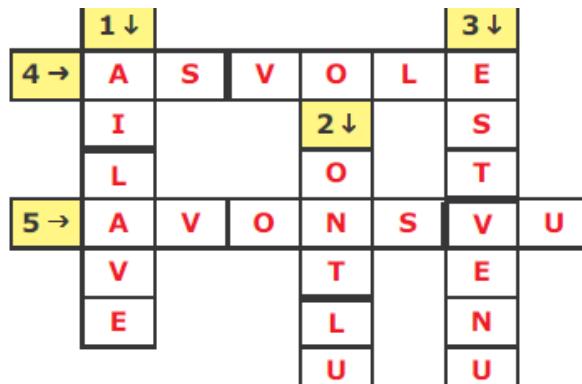
1 ↓ laver, 1ère P.S.

2 ↓ lire, 3ème P.P.

3 ↓ venir, 3ème P.S.

4 → voler, 2ème P.S

5 → voir, 1ère P.P.



Littérature : Tom Sawyer

A partir du chapitre 14 « La trempe d'un héros »

- Analyse grammaticale des phrases
 - Penser à écrire le passage et noter ensuite la nature de chaque mot souligné puis la fonction des mots ou groupes de mots soulignés.
-

Indique la nature grammaticale de chaque mot souligné.

« A l'école, Tom était devenu un héros. Il avait la démarche digne et fière d'un pirate qui sait que tous les yeux sont braqués sur lui. Il n'avait l'air ni de remarquer les regards ni d'entendre les conversations sur son passage mais en réalité il buvait du petit-lait... »

Nature des mots soulignés :

« *école* » : nom commun, féminin singulier

« *Tom* » : nom propre, masculin singulier

« *un* » : déterminant article indéfini, masculin singulier

« *il* » : pronom personnel, 3^{ème} ps

« *et* » : conjonction de coordination

« *les* » : déterminant article défini, masculins pluriel

« *sont* » : verbe d'état « être », conjugué au présent de l'indicatif, 3pp

« *remarquer* » : verbe au mode infinitif

« *conversations* » : nom commun, féminin pluriel

« *son* » : déterminant possessif, masculin singulier

« *mais* » : conjonction de coordination

« *buvait* » : verbe « boire », conjugué à l'imparfait de l'indicatif, 3PS

Indique la fonction de chaque mot ou groupes de mots soulignés.

« A l'école, Tom était devenu un héros. Il avait la démarche digne et fière d'un pirate qui sait que tous les yeux sont braqués sur lui. Il n'avait l'air ni de remarquer les regards ni d'entendre les conversations sur son passage mais en réalité il buvait du petit-lait... »

Fonctions des mots ou groupes de mots soulignés :

« un héros » : attribut su sujet « Tom »

« Il » : sujet du verbe « avait »

« tous les yeux » : sujet du verbe « sont »

« braqués » : attribut du sujet « tous les yeux »

« du petit-lait » : complément d'objet direct du verbe « buvait »

Récréation ! Les documents suivants sont considérés comme des révisions ! Ils concernent des notions travaillées en classe. C'est une autre façon de travailler, plus ludique !

10 MOTS A REPLACER

Écris les mots du tableau à leur place dans le texte.

elles	attentif	attitudes	oreilles	parlante	il	humeur	par	droite	posture
-------	----------	-----------	----------	----------	----	--------	-----	--------	---------

Les chevaux communiquent beaucoup **par** leurs **attitudes**. La position des oreilles, par exemple, est très révélatrice. Lorsqu'**elles** sont plaquées sur la nuque, **il** est très agressif. Simplement tournées vers l'arrière, il est de très mauvaise **humeur**. Si elles sont pointées bien droites vers l'avant, il est confiant. Si l'une est **droite**, l'autre vers l'arrière, il est **attentif**. Celui qui bouge sans arrêt les **oreilles** est inquiet. La **posture** du corps est aussi très **parlante**.